

Trois Femmes... Un Soir d'Été



Une petite ville du Gers... Ici tout n'est que tranquillité, art de bien vivre et rugby... jusqu'au jour où le maire est assassiné le soir de la fête des Bandas... Dépêchée sur les lieux, le capitaine Julie Leroy va se trouver confrontée à une enquête d'autant plus complexe qu'elle finira par bouleverser sa propre vie...

Générique

Réalisateur

Sébastien Grall

Scénariste

Pascal Fontanille, Emmanuelle REY-MAGNAN, Nathalie STRAGIER, Julie JEZEQUEL avec la collaboration de Gioacchino CAMPANELLA et Emmanuelle CHOPPIN

Directeur de la photo

Etienne Fauduet

Interprètes

Agathe de la Boulaye, Guy Marchand, Anthony Delon, Fanny Cottençon, Jean Claude Drouot, Nicole Calfan, Martin Lamotte, Nathalie Richard, Bruno Slagmulder, Nicolas Gob...

Avec la participation de Stéphane Audran.

Caractéristiques

Copyright

2005

Lieu de tournage

Condom, Toulouse

Support de tournage

Super 16 mm

Post-production

SFP

PAD

Juillet 2005

Diffuseur

France 2 - RTL- TVI

Audiences

1ère diffusion sur France 2 : ép 1 : 37,7% pdm - 13,7 points - 7,5 millions / ép 2 : 31,2% pdm - 10,7 points - 5,9 millions / ép 3 : 30,8% pdm - 12,2 points - 6,7 millions / ép 4 : 29,8% pdm - 13,3 points - 7,3 millions

Distribution internationale

AB DA

Coupures de presse

"Trois femmes... un soir d'été". Derrière cet intitulé un tantinet shakespearien se cache un polar psychologique complexe à souhait, finement troussé et judicieusement planté dans les vallons gersois, aux arômes d'armagnac et de rugby. (Le Parisien)

Sous le charme...Pour une fois, on est tombé sous le charme de la saga de l'été. Et pour cause: elle ne mise pas que sur l'esbroufe et "l'efficacité". Avec "Trois femmes... un soir d'été", l'équipe qui, il y a deux ans, avait commis "Un été de Canicule" a frappé fort. (Télérama)

Dans "Trois femmes...un soir d'été", il y a aussi des scènes de ménages, des réconciliations, de l'amour et de magnifiques paysages. Le charme de ce téléfilm tient à la réalisation, soignée et légère à la fois, de Sébastien Grall, déjà auteur d'une précédente série d'été de France 2 en 2003, "Un été de Canicule". Autre atout majeur: La variété de tons et de registres dramatiques que permet la distribution. (Le Monde)