

## Clara Sheller



Clara Sheller a trente ans, elle partage avec son meilleur ami JP un appartement, ses états d'âme et le même rêve que lui : trouver l'homme de sa vie. Tous deux pensent mener cette quête en parallèle, mais les sentiments détestent la géométrie : leurs lignes de vies s'entrecroisent et n'obéissent qu'à une seule loi, celle du désordre amoureux.

## Générique

### Réalisateur

Renaud Bertrand

### Scénariste

Nicolas Mercier

### Compositeur

Christophe Chassol, Grégoire Hetzel.

Conseillers Musicaux: Thomas Jamois, Clément Souchier.

### Directeur de la photo

Nicolas Herdt

### Interprètes

Mélanie Doutey, Frédéric Diefenthal, Thierry Neuvic, Valérie Donzelli, Christophe Malavoy, Hélène Vincent...

## Caractéristiques

### Copyright

2004

### Lieu de tournage

Paris, Région Parisienne

### Support de tournage

Super 16 mm

### Laboratoire

Citélab

### Post-production

SFP

### PAD

Décembre 2004

### Diffuseur

France 2 (18/05, 25/05 et 01/06/05)

### Audiences

1ère diffusion sur France 2 : ép 1 : 27,7% pdm - 12 pts - 6,6 M / ép 2 : 26,3% pdm - 9,5 pts - 5,2 M / ép 3 : 25,4% pdm - 11 pts - 6,0 M / ép 4 : 26,2% pdm - 9,9 pts - 5,4 M / ép 5 : 23,1% pdm - 10,1 pts - 5,6 M / ép 6 : 24,3% pdm - 8,9 pts - 4,9 M

### Distribution internationale

France Télévisions Distribution

## Récompenses

Grand Prix du Public au Festival de Saint Tropez 2005

Mélanie Doutey a reçu la Nymphette d'or de la meilleure comédienne au Festival de Monte-Carlo.

"Clara Sheller" a été sept fois nominée au Festival de Monte-Carlo et a reçu le prix de la meilleure série au Festival de Luchon en février 2005.

## Coupures de presse

Prix de la meilleure série au Festival de Luchon, "Clara Sheller" fait partie de ces projets qui donnent le sentiment que la fiction française progresse.

Ecran Total

En revisitant à sa façon les très classiques règles du marivaudage, où personne ne se contente d'être celui qu'il paraît, Nicolas Mercier, scénariste de "Clara Sheller", a bâti une comédie sentimentale pleine d'humour sur le désordre amoureux. (...) Pour filmer sur le fil l'ambivalence des sentiments et la confusion des désirs, Renaud Bertrand fait, lui, preuve d'une extrême délicatesse. (...) Les partis pris affirmés de sa réalisation captent avec éclat la nonchalance estivale de Paris tout comme la sensualité des personnages.

Télérama

Beaucoup d'audace, un ton résolument nouveau, des dialogues crus mais jamais vulgaires, une héroïne, la délicieuse Mélanie Doutey, qui n'est ni flic, ni juge, ni avocate mais une Parisienne branchée en quête de l'homme idéal.

Télé 7 jours

Télérama

