

L'un contre l'autre



Après la mort accidentelle d'un de ses fils, Jeanne (48 ans), agricultrice, bouleverse sa vie : elle quitte son mari, le laissant seul à la ferme avec leur fils cadet. Elle rencontre Mouna, une jeune Marocaine, élevant seule sa fille. Mouna accepte d'héberger Jeanne. Cette cohabitation marque le début d'une profonde amitié entre ces deux femmes d'univers si opposés. De cette rencontre naîtra un nouvel équilibre pour chacune d'entre elles.

Générique

Réalisateur

Dominique Baron

Scénariste

Alexandra de Broca et Olivier Pouponneau

Compositeur

Charles Court

Directeur de la photo

Bertrand Mouly

Interprètes

Eva Darlan, Patrick Chesnais, Amel Djemel

Caractéristiques

Copyright

2002

Lieu de tournage

Paris, Région Parisienne

Support de tournage

Super 16 mm

Laboratoire

Eclair

Post-production

SFP

PAD

Octobre 2002

Diffuseur

France 3 (30/10/2004)

Audiences

1ère diffusion sur France 3 : 12,4% pdm - 5,1 points

Distribution internationale

AB DA

Coupures de presse

Ce téléfilm expose avec justesse, et dans des milieux sociaux différents, plusieurs aspects de la condition des femmes aujourd'hui et surtout leur volonté d'affirmer leurs désirs et de les imposer. Éva Darlan est bouleversante et Amel Djemel apporte une véritable bouffée de fraîcheur. (Télé 7 jours)

Une énergie passe, les personnages secondaires sont bien croqués et la prestation des acteurs, plutôt sobre, achève de donner à cette fiction un cadre pudique, assez économe de mots et par-là même émouvant. Éva Darlan, qui interprète cette femme d'un certain âge ayant toujours travaillé de manière « invisible », dévouée et rarement écoutée, nous rappelle nos mères ou grand-mères ; mine de rien elle donne à son personnage une inflexion féministe revigorante. (Libération)